

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета биотехнологии
_____ Д.С. Брюханов
«22» марта 2019 г.



Кафедра Педагогики и социально-экономических дисциплин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки **35.03.08 Водные биоресурсы и аквакультура**
Профиль: **Рыбоводство пресноводное**

Уровень высшего образования – **бакалавриат**
Квалификация – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Троицк
2019

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2017 г. № 668. Рабочая программа предназначена для подготовки бакалавра по направлению подготовки 35.03.08 Водные биоресурсы и аквакультура, профиль: Рыбоводство пресноводное.

Настоящая рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Составитель – доцент кафедры Педагогика и социально-экономических дисциплин, кандидат педагогических наук Тропникова Н.П.; ассистент кафедры Педагогика и социально-экономических дисциплин, кандидат педагогических наук Снегирева О.В.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры Педагогика и социально-экономических дисциплин «01» марта 2019 г. (протокол № 8)

Зав. кафедрой Педагогика и социально-экономических дисциплин, кандидат экономических наук, доцент

Е.А. Кожушко

Рабочая программа дисциплины одобрена методической комиссией факультета биотехнологии «14» марта 2019 г. (протокол № 3)

Председатель методической комиссии факультета биотехнологии, доктор сельскохозяйственных наук, профессор

Л.Ю. Овчинникова

Заместитель директора по информационно-библиотечному обслуживанию



В. Живетина

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины	4
1.2.	Компетенции и индикаторы их достижений	4
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП	4
3.	Объем дисциплины и виды учебной работы	4
3.1.	Распределение объема дисциплины по видам учебной работы	5
3.2.	Распределение учебного времени по разделам и темам	5
4.	Структура и содержание дисциплины	5
4.1.	Содержание дисциплины	5
4.2.	Содержание лекций	6
4.3.	Содержание лабораторных занятий	6
4.4.	Содержание практических занятий	6
4.5.	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	7
5.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	7
7.	Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины	8
8.	Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины	8
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	8
10.	Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	9
11.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	9
	Приложение. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся	10
	Лист регистрации изменений	35

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

1.1. Цель и задачи дисциплины

Бакалавр по направлению подготовки 35.03.08 Водные биоресурсы и аквакультура должен быть подготовлен к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: производственно-технологический и научно-исследовательский.

Цель дисциплины – освоение обучающимися теоретических знаний, приобретение учений и навыков в области русского языка и культуры речи в соответствии с формируемыми компетенциями.

Задачи дисциплины:

- развитие общего представления о современном состоянии русского литературного языка и культуры речи, нормах современного русского литературного языка на уровне произношения, словоупотребления, морфологии, синтаксиса;
- расширение активного словарного запаса, знакомство с различными словарями и справочной литературой, отражающими взаимодействие языка и культуры;
- изучение особенностей функциональных стилей современного русского языка для осуществления социального и профессионального взаимодействия;
- повышение уровня практического владения современным русским языком, развитие способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.

1.2. Компетенции и индикаторы их достижений

УК–4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Формируемые ЗУН	
ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	знания	Обучающийся должен знать особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (Б1.О.06, УК–4–3.1)
	умения	Обучающийся должен уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (Б1.О.06, УК–4–У.1)
	навыки	Обучающийся должен владеть навыками осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (Б1.О.06, УК–4–Н.1)

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» (Б1.О.06) относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

3. Объём дисциплины и виды учебной работы

Объём дисциплины составляет 3 зачетные единицы (ЗЕТ), 108 академических часов. Дисциплина изучается в 1 семестре.

3.1. Распределение объема дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная работа (всего)	40
<i>В том числе:</i>	
<i>Лекции (Л)</i>	-
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	34
<i>Контроль самостоятельной работы</i>	6
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	68
Контроль	зачет
Итого	108

3.2. Распределение учебного времени по разделам и темам

№ темы	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе				
			контактная работа			СР	КСР
			Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Общие сведения о языке и речи							
1.1.	История русского литературного языка. Современное состояние языка	12	-	-	4	8	-
Раздел 2. Нормативный аспект речи							
2.1.	Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы	13	-	-	4	8	1
2.2.	Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы	13	-	-	4	8	1
Раздел 3. Коммуникативный и этический аспекты речи							
3.1	Функциональные стили современного русского литературного языка. Текст в разных стилях речи	15	-	-	4	10	1
3.2.	Коммуникативные качества речи	13	-	-	4	8	1
3.3.	Речевой этикет	13	-	-	4	8	1
Раздел 4. Основы ораторского искусства							
4.1.	Понятие «ораторское искусство»	12	-	-	4	8	-
4.2.	Публичное выступление	17	-	-	6	10	1
	Итого	108			34	68	6

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие сведения о языке и речи

История русского литературного языка. Современное состояние языка.

Предмет дисциплины. Понятия языка и речи. Речь, речевая деятельность. Культура речи. Русский язык как средство общения. Система единиц языка. Происхождение русского языка. Русский язык XVII–XIX веков. Русский язык XIX–XX веков. Современное состояние языка. Литературный язык. Особенности литературного языка. Территориальные и социальные диалекты.

Раздел 2. Нормативный аспект речи.

Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы.

Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. Пути усвоения нормы. Система норм (динамический характер). Орфоэпические нормы языка. Норма произношения гласных звуков. Нормы произношения согласных звуков и их сочетаний. Нормы произношения иноязычных слов. Акцентологические нормы языка. Особенности и функции русского литературного ударения. Вариантность ударений. Лексические и фразеологические нормы русского языка. Словари русского языка и культура речи. Основы русской орфографии. Основы русской пунктуации.

Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы.

Словообразовательные нормы. Морфологические нормы языка. Нормы употребления форм имен существительных. Нормы употребления форм имен прилагательных. Нормы употребления форм имен числительных. Нормы употребления местоимений. Нормы употребления форм глаголов. Синтаксические нормы литературного языка. Нормы употребления некоторых предложно-падежных словоформ. Нормы построения словосочетаний. Нормы построения предложений.

Раздел 3. Коммуникативный и этический аспекты речи

Функциональные стили современного русского литературного языка. Текст в разных стилях речи.

Формы и сферы существования языка. Система функциональных стилей русского языка.

Официально-деловой стиль: видовое разнообразие, языковые черты. Унификация языка документов. Правила оформления документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы. Научный стиль. Жанры научного стиля. Устная научная речь. Публицистический стиль: жанры; специфика языка. Литературно-художественный стиль. Разговорный стиль. Русская разговорная речь. Взаимодействие стилей.

Коммуникативные качества речи.

Речь как показатель социального статуса говорящего. Общее представление о коммуникативных качествах речи. Правильность речи. Точность речи. Выразительность речи. Средства выразительности. Логичность речи. Богатство речи. Чистота речи. Уместность речи. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.

Речевой этикет.

Русский речевой этикет. Этикетные формулы. Особенности общения в Интернете.

Раздел 4. Основы ораторского искусства.

Понятие «ораторское искусство».

Ораторское искусство: понятие и история вопроса, виды красноречия. Законы современной общей риторики. Основы мастерства беседы. Искусство ведения спора.

Публичное выступление.

Устная публичная речь. Подготовка к публичному выступлению. Управление вниманием аудитории и собеседника. Культура и мастерство публичной речи. Ответственность за нарушение норм публичного речевого общения.

4.2. Содержание лекций

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены

4.3. Содержание лабораторных занятий

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

4.4. Содержание практических занятий

№ п/п	Наименование практических занятий	Количество часов
1.	История русского литературного языка. Современное состояние языка	4
2.	Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы	4
3.	Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы	4
4.	Функциональные стили современного русского литературного языка. Текст в разных стилях речи	4
5.	Коммуникативные качества речи	4
6.	Речевой этикет	4
7.	Понятие «ораторское искусство»	4
8.	Публичное выступление	6
	Итого	34

4.5. Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся

4.5.1. Виды самостоятельной работы обучающихся

Виды самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
Подготовка устному опросу на практическом занятии	17
Подготовка к контрольной работе	13
Подготовка к тестированию	15
Выполнение индивидуального домашнего задания	14
Подготовка к промежуточной аттестации	9
Итого	68

4.5.2. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	История русского литературного языка. Современное состояние языка	8
2.	Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы	8
3.	Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы	8
4.	Функциональные стили современного русского литературного языка. Текст в разных стилях речи	10
5.	Коммуникативные качества речи	8
6.	Речевой этикет	8
7.	Понятие «ораторское искусство»	8
8.	Публичное выступление	10
	Итого	68

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методические разработки имеются в Научной библиотеке ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ:

– Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: метод. указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции (уровень высшего образования – бакалавриат) / сост. Н.П. Тропникова, Е.К. Маркелова; Южно-Уральский ГАУ, Институт ветеринарной медицины – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2019. – 53 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=1268>.

– Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: метод. реком. по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции (уровень высшего образования – бакалавриат) / сост. Н.П. Тропникова, Е.К. Маркелова; Южно-Уральский ГАУ, Институт ветеринарной медицины – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2019. – 72 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=1268>.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Для установления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО разработан фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине. Фонд оценочных средств представлен в Приложении.

7. Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

Основная и дополнительная учебная литература имеется в Научной библиотеке и электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ.

Основная литература:

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова [и др.]. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 351 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>.
2. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – Москва : Флинта, 2011. – 608 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>.
3. Костромина, Е.А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Костромина, Ю.В. Барковская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 156 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272559>.

Дополнительная литература:

1. Камнева, Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Камнева, Л.В. Шевченко. – Томск : ТомГУ систем управления и радиоэлектроники, 2013. – 124 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208667>.
2. Сульдина, Л.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : практикум / Л.Г. Сульдина, М.И. Шигаева. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2014. – 124 с. : ил. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277054>.
3. Коренева, А.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Коренева. – Москва : Флинта, 2012. – 221 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933>.
4. Практикум по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.А. Пугачёв, М.Б. Будильцева, И.Ю. Варламова, Н.Ю. Царёва. – Изд. 7-е. – Москва : Российский университет дружбы народов, 2013. – 160 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226491>.

8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины

1. Единое окно доступа к учебно-методическим разработкам <https://iourgau.pf>.
2. ЭБС «Издательство Лань» – <http://e.lanbook.com>.
3. ЭБС «Университетская библиотека online» – <http://biblioclub.ru>.
4. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.ru».

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебно-методические разработки имеются в Научной библиотеке ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ:

– Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: метод. указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции (уровень высшего образования – бакалавриат) / сост. Н.П. Тропникова, Е.К. Маркелова; Южно-Уральский ГАУ, Институт ветеринарной медицины – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2019. – 53 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=1268>.

– Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : метод. реком. по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции (уровень высшего образования – бакалавриат) / сост. Н.П. Тропникова, Е.К. Маркелова; Южно-Уральский ГАУ, Институт ветеринарной медицины – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2019. – 72 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=1268>.

10. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В образовательном процессе по направлению подготовки используется следующее лицензированное программное обеспечение:

1. Windows XP Home Edition OEM Software № 09-0212 X12-53766;
2. Microsoft Office Basic 2007 w/Ofc Pro Tri (MLK) OEM Software S 55-02293;
3. MyTestXPRo 11.0;
4. Антивирус Kaspersky Endpoint Security.

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения:

Учебная аудитория № 401 оснащено оборудованием и техническими средствами для проведения практических занятий.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Помещение № 420 для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ.

Перечень оборудования и технических средств обучения:

- ноутбук LENOVO G5045;
- магнитофон MP3 MAXWELL MW-4002;
- телевизор «Samsung»;
- DVD-плеер «Mystery».

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации
обучающихся

СОДЕРЖАНИЕ

1. Компетенции и их индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины	12
2. Показатели, критерии и шкала оценивания индикаторов достижения сформированности компетенций	12
3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины	13
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций	13
4.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости.....	13
4.1.1. Устный опрос на практическом занятии.....	13
4.1.2. Тестирование.....	16
4.1.3. Контрольная работа.....	17
4.1.4. Индивидуальное домашнее задание	19
4.2. Процедуры и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации....	27
4.2.1. Зачет.....	27

1. Компетенции и их индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины

УК–4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Формируемые ЗУН		Наименование оценочных средств	
			Текущая аттестация	Промежуточная аттестация
ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	знания	Обучающийся должен знать особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (Б1.О.06, УК–4–3.1)	Устный опрос на практическом занятии, контрольная работа, тестирование, индивидуальное домашнее задание	Зачет
	умения	Обучающийся должен уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (Б1.О.06, УК–4–У.1)		
	навыки	Обучающийся должен владеть навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (Б1.О.06, УК–4–Н.1)		

2. Показатели, критерии и шкала оценивания индикаторов достижения компетенций

ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации

Показатели оценивания (Формируемые ЗУН)	Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине			
	Недостаточный уровень	Достаточный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Б1.О.06,УК–4–3.1	Обучающийся не знает особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся слабо знает особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся с незначительными ошибками и отдельными пробелами знает особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности знает особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
Б1.О.06,УК–4–У.1	Обучающийся не умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся слабо умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся с незначительными затруднениями умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
Б1.О.06,УК–4–Н.1	Обучающийся не владеет навыками осуществления деловой	Обучающийся слабо владеет навыками осуществления	Обучающийся владеет навыками осуществления деловой	Обучающийся свободно владеет навыками осуществления

	коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
--	---	---	---	---

3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, сформированных в процессе освоения дисциплины

Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков, содержатся в учебно-методических разработках, приведенных ниже.

– Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: метод. указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции (уровень высшего образования – бакалавриат) / сост. Н.П. Тропникова, Е.К. Маркелова; Южно-Уральский ГАУ, Институт ветеринарной медицины – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2019. – 53 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=1268>.

– Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: метод. реком. по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции (уровень высшего образования – бакалавриат) / сост. Н.П. Тропникова, Е.К. Маркелова; Южно-Уральский ГАУ, Институт ветеринарной медицины – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2019. – 72 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=1268>.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций

В данном разделе методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине «Русский язык и культура речи», приведены применительно к каждому из используемых видов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

4.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.1.1. Устный опрос на практическом занятии

Устный опрос на практическом занятии используется для оценки качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы по отдельным вопросам и/или темам дисциплины.

Вопросы для устного опроса (см. методическую разработку: Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: метод. реком. по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции (уровень высшего образования – бакалавриат) / сост. Н.П. Тропникова, Е.К. Маркелова; Южно-Уральский ГАУ, Институт ветеринарной медицины – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2019. – 72 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=1268>) заранее сообщаются обучающимся.

Ответ оценивается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

№	Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
1.	<p>Тема 1. История русского литературного языка. Современное состояние языка.</p> <p>1. Что включает в себя понятие «речь»? Каковы виды речевой деятельности? Какие разновидности речи Вам известны, в чем их различия?</p> <p>2. Что такое культура речи?</p> <p>3. Каково научное лингвистическое определение языка?</p> <p>4. Какие языковые единицы составляют систему РЯ? Каковы основные уровни языка? В чем заключаются основные различия языка и речи?</p> <p>5. К какой языковой семье и ветви принадлежит русский язык? Какие еще языки входят в эту языковую семью?</p> <p>6. Какие функции выполняет РЯ в обществе?</p> <p>7. Каковы варианты существования общенародного РЯ?</p> <p>8. Что такое СРЛЯ, каковы его особенности?</p>	<p>ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p>
2.	<p>Тема 2. Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы.</p> <p>1. Что такое языковая норма? Каковы ее признаки и условия существования? Какие группы норм в языке Вам известны?</p> <p>2. Каковы особенности обязательных и вариативных норм?</p> <p>3. Что изучает орфоэпия? Каковы правила произношения гласных и согласных звуков, их сочетаний.</p> <p>4. Каковы особенности русского словесного ударения? В чем суть акцентологических норм в устной речи?</p> <p>5. Какую информацию можно получить из орфоэпического, толкового и фразеологического словаря; словаря синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; словаря иностранных слов?</p> <p>6. Какова сущность лексических норм и фразеологических норм? Каковы особенности употребления многозначных слов, омонимов и паронимов? Какие функции выполняют в речи синонимы, антонимы, устаревшие и заимствованные слова, фразеологические обороты (единицы)?</p>	<p>ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p>
3.	<p>Тема 3. Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы.</p> <p>1. Что представляют собой словообразовательные нормы?</p> <p>2. Какой способ словообразования широко распространен в РЯ?</p> <p>3. В чем заключается сложность в определении категории рода у имен существительных?</p> <p>4. Перечислите основные особенности употребления падежных форм имен существительных.</p> <p>5. Назовите основные ошибки, которые возникают при образовании простой и сложной формы сравнительной степени имен прилагательных.</p> <p>6. Каковы правила употребления в речи деепричастий и деепричастных оборотов?</p> <p>7. В чем заключаются правила построения предложений с однородными членами предложения? Каковы основные правила построения сложных предложений?</p>	<p>ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p>
4.	<p>Тема 4. Функциональные стили современного русского литературного языка. Текст в разных стилях речи</p> <p>1. Что такое стиль речи? В чем заключается стилистическая норма?</p> <p>2. Какова сфера употребления разговорного и книжного стилей?</p> <p>3. В чем заключается коммуникативная целесообразность в отборе речевых средств в различных сферах общения?</p> <p>4. Какие лексические и фразеологические языковые средства используются в официально-деловом стиле? В чем особенности языковых средств, используемых в официально-деловом стиле?</p> <p>5. Перечислите основные языковые особенности научного стиля? Приведите примеры.</p> <p>6. Каковы особенности публицистических текстов?</p>	<p>ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p>

5.	<p>Тема 5. Коммуникативные качества речи</p> <p>1. В чем заключается выразительность речи разных стилей? Каковы лексические средства выразительности речи?</p> <p>2. Что такое речевые тропы; каковы их основные виды?</p> <p>3. В чем особенность фразеологических, словообразовательных и морфологических средств выразительности речи?</p> <p>4. Какие качества речи делают коммуникацию более эффективной?</p> <p>5. В чем заключается логичность речи, логичность отдельной фразы и текста в целом? Каковы причины логических ошибок в речи?</p> <p>6. В чем заключается коммуникативная целесообразность, уместность речи?</p> <p>7. Каковы причины коммуникативных неудач в речи?</p>	<p>ИД–1.УК–4</p> <p>Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p>
6.	<p>Тема 6. Речевой этикет</p> <p>1. Дайте определение понятия «речевой этикет». Назовите факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование. Можно ли говорить о национальной специфике речевого этикета?</p> <p>2. Каковы этические основы культуры речи? Перечислите основные правила речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях?</p> <p>3. На какие группы делятся формулы речевого этикета? Каковы этикетные речевые формулы приветствия, прощания, извинения, благодарности, одобрения, согласия и т.д.?</p> <p>4. В чем особенности речевого этикета в телефонном разговоре? В чем проявляются этический и коммуникативный аспекты телефонного разговора?</p> <p>5. Какие нормы этикета необходимо соблюдать, критикуя идеи собеседника?</p> <p>6. Обратившись к электронным ресурсам, дайте определение понятия «нетикет» («сетикет»). В чем специфика правил речевого поведения в интернет-коммуникациях?</p>	<p>ИД–1.УК–4</p> <p>Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p>
7.	<p>Тема 7. Понятие «ораторское искусство»</p> <p>1. Дайте определение понятию «ораторское искусство». Какие виды красноречия вы знаете?</p> <p>2. Каковы типы ораторской речи в зависимости от ее общей целевой установки?</p> <p>2. Назовите основную единицу коммуникации. Из каких компонентов она состоит?</p> <p>3. Перечислите и охарактеризуйте три закона современной риторики.</p> <p>4.Какие свойства личности оратора оказывают существенное влияние на эффективность речевого взаимодействия?</p>	<p>ИД–1.УК–4</p> <p>Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p>
8.	<p>Тема 8. Публичное выступление</p> <p>1. Какова модель подготовки речевого произведения?</p> <p>2. Каковы основные компоненты публичной речи?</p> <p>3. О каких советах специалистов нужно помнить при подготовке текста публичного выступления?</p> <p>4. В чем особенность убеждающей речи?</p> <p>5. Какие требования предъявляются к аргументам?</p> <p>6. Какие типы аргументов вы знаете?</p>	<p>ИД–1.УК–4</p> <p>Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p>

Критерии оценивания ответа (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после ответа.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся полно усвоил учебный материал; показывает знание основных понятий темы, грамотно пользуется терминологией; – проявляет умение анализировать и обобщать информацию; демонстрирует умение излагать учебный материал в определенной логической последовательности; – демонстрирует сформированность и устойчивость знаний, умений и навыков; – могут быть допущены одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов.
Оценка 4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> – ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков: – в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не искажившие

	содержание ответа; – в изложении материала допущены незначительные неточности.
Оценка 3 (удовлетворительно)	– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов; – выявлена недостаточная сформированность знаний, умений и навыков, обучающийся не может применить теорию в новой ситуации.
Оценка 2 (неудовлетворительно)	– не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, решении задач, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; – не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.

4.1.2. Тестирование

Тестирование используется для оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по отдельным темам и/или разделам дисциплины. Тест представляет собой комплекс стандартизированных заданий, позволяющий упростить процедуру измерения знаний и умений обучающихся.

Обучающимся выдаются тестовые задания с формулировкой вопросов и предложением выбрать один правильный ответ из нескольких вариантов ответов.

№	Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
1.	Литературный язык – это ... 1) язык, на котором создаются литературно-художественные произведения, язык художественной литературы; 2) язык, имеющий письменность; 3) то же, что общенародный язык; 4) язык нормированный, кодифицированный, закреплённый в письменной форме, имеющий систему функциональных стилей, приспособленный для обозначения знаний, накопленных человечеством.	ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
2.	Важнейшими признаками литературного языка являются: 1) наличие произведений, написанных на этом языке; 2) наличие литературных норм; 3) статус государственного языка; 4) стилистическое разнообразие, заключающееся в обилии функционально оправданных вариантных и синонимичных средств.	
3.	Литературная норма любого языка устанавливается 1) исторически, в процессе развития языка и при участии всех носителей языка; 2) законодательной властью государства; 3) в результате деятельности просветителей, писателей, ученых, средств массовой информации; 4) под влиянием всех указанных факторов.	
4.	Ударение в русском языке 1) закрепляется за определённым слогом; 2) свободное, разноместное; 3) всегда падает на последний слог; 4) всегда падает на первый слог.	
5.	Правильно выделены ударные гласные во всех словах в рядах: 1) зоотехнИя, молокопровОд, щавЕль, сИнапс; 2) свЁкла, (адренолитические) средства, усугУбить, вЕрба; 3) йОгурт, коклЮш, агалактИя, инсУльт; 4) алкогОль, ветеринАрия, эпизоОтия, слепорождЁнный.	

6.	Неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук, в слове 1) арефлексИя; 2) скУла; 3) каталОг; 4) анестезИя.	
7.	К мужскому роду относятся все существительные в ряду: 1) динго, какао, алоэ, иваси, врач; 2) зебу, кольраби, альпака (шерсть.), цеце, эму; 3) ВНИРО, боа (удав), цунами, коала, пони; 4) фламинго, кенгуру, альпака (жив.), вуз, торнадо.	
8.	Правильный вариант употребления числительного в предложении «В Древней Греции обнаружено около 546 трактатов, посвященных проблемам ветеринарии: терапии, хирургии, заразным болезням» - это форма: 1) пятьсот сорока шести трактатов; 2) пятисот сорока шести трактатов; 3) пятьсот сорок шесть трактатов; 4) пятиста сорока шести трактатов.	
9.	Правильная расстановка запятых в предложении «Отдельные зачатки знаний скифов (1) их рациональное использование в области ветеринарии (2) нашли применение у антов (3) населявших Восточно-Европейскую равнину (4) и прилегающие к ней территории (5) и причерноморские степи» в варианте: 1) 1, 3; 2) 1, 3, 4, 5; 3) 1, 3, 4; 4) 1, 3, 5.	
10.	Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно: 1) (змея)ящерица, (йодисто)водородный, (спинно)мозговой; 2) угревидно(лентовидный), (рыбо)промысловый, (гамма)лучи; 3) (инфра)красный, (агро)промышленный, (почечно)каменная; 4) (иван)чай, (густо)лиственный, (игло)(брюхо)образные.	

По результатам теста обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Критерии оценивания ответа (табл.) доводятся до сведения обучающихся до начала тестирования. Результат тестирования объявляется обучающемуся непосредственно после его сдачи.

Шкала	Критерии оценивания (% правильных ответов)
Оценка 5 (отлично)	80-100
Оценка 4 (хорошо)	70-79
Оценка 3 (удовлетворительно)	50-69
Оценка 2 (неудовлетворительно)	менее 50

4.1.3. Контрольная работа

Контрольная работа на практическом занятии используется для оценки качества освоения обучающимися образовательной программы по темам «Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы» и «Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы».

Темы для написания контрольных работ заранее сообщаются обучающимся. Ответ оценивается по пятибалльной шкале. Критерии оценки выполнения контрольной работы доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся на следующем практическом занятии после проверки контрольной работы.

Шкала	Критерии оценивания
5 баллов («отлично»)	– обучающийся выполнил задания в полном объеме; – продемонстрировал знание программного материала; проявил умение применять правила современного русского литературного языка; – проявил доказательность изложения (умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами).
4 балла («хорошо»)	– ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет место один из недостатков: имеются небольшие пробелы в знаниях программного материала; допущены одна-две ошибки.
3 балла («удовлетворительно»)	– обучающийся выполнил задания не в полном объеме, но продемонстрировал общее знание изученного материала, умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; – допустил в выполненных заданиях существенные ошибки.
2 балла («неудовлетворительно»)	– обучающийся выполнил только часть предложенных заданий; – показал незнание или непонимание большей или наиболее важной части программного материала; – продемонстрировал умения, недостаточные для дальнейшего усвоения программного материала; – не сформированы компетенции, отсутствуют знания, умения и навыки.

При проведении контрольной работы используются учебно-методические разработки:

Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: метод. указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции (уровень высшего образования – бакалавриат) / сост. Н.П. Тропникова, Е.К. Маркелова; Южно-Уральский ГАУ, Институт ветеринарной медицины – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2019. – 53 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=1268>.

Варианты контрольных работ

Перед выполнением заданий контрольной работы прочитайте материал из раздела 2 «Нормативный аспект речи».

ВАРИАНТ I

I. Расставьте ударение в словах, пользуясь орфоэпическим словарём.

Паренхима, мимикрия, эпизоотия, нуклеопротеид, кедровый, асимметрия, упрочнение, эксперт, врожденный, жизнеобеспечение, агрономия, анемия.

II. Выберите из паронимической пары подходящее по значению слово.

1. В начале XVIII века шведский ученый Петр Артеди применил методы и правила *системного/систематического* анализа и разработал свой вариант систематики рыб.

2. Система мер для борьбы с *ящуром/ящером* предусматривает массовую иммунизацию животных, а также контроль уровня напряженности поствакцинального иммунитета.

3. По приуроченности к характерным *экологическим/экологичным* зонам водоема различают рыб пелагических, бентических литоральных.

4. В связи с организационно-хозяйственным укреплением фермерских хозяйств, увеличением производства кормов, повышением уровня зооветеринарного обслуживания *смерть/смертность* сельскохозяйственных животных в государстве существенно снизилась.

III. Разбейте слова по группам (I группа – слова, в которых на месте буквы *ч* произносится звук [ш]; 2 группа – слова, в которых на месте буквы *ч* произносится звук [ч]; 3 группа – слова, в которых допускается оба варианта произношения).

Горчичник, порядочный, сердечный, токсичность, конечно, нарочно, ничто, скворечник, подсвечник, подъязычная (кость), придаточная (пазуха).

IV. Разделите слова на группы в зависимости от произношения твердого или мягкого согласного звука перед буквой *е*.

Академия, парез, дефекты, эффект, анестезия, экзематозный, протеид, генезис, генетика, дезинфекция, диспансер, нейрохирургия.

V. Определите род имен существительных.

ВНИРО, альпака, ФСГ, кенгуру, жако, РНК, вуз, иваси, ЮУрГАУ, лосось, ЦНС, Баку.

VI. Запишите предложения, употребив имена числительные и имена существительные в нужной падежной форме.

Содержание в рационе легкодоступных углеводов – распадаемого крахмала и сахаров – в первый период составляло соответственно 2002 и 1497 г (20,7 %), во второй период – 2427 и 462 г (17,3 %), в третий период – 2412 и 455 г (17,3 %).

ВАРИАНТ II

1. Расставьте ударение в словах, пользуясь орфоэпическим словарём.

Парез, анатом, диспансер, ивовый, каталог, биометрия, симметрия, агалактия, скула, молокопровод, трихинелла, анемия.

II. Выберите из паронимической пары подходящее по значению слово.

1. Возбудитель Сибирской язвы существует в *капсульной/капсюльной* форме – в организме больного животного или на специальных питательных средах – и в споровой форме – на питательных средах при длительном культивировании или во внешней среде.

2. Ввиду многочисленного *надежда/надёжа*, Петр I был вынужден принять меры по предупреждению распространения заразных болезней.

3. *Эффективность/эффектность* ведения животноводства зависит от устойчивости животных к негативным воздействиям внешней среды.

4. Термин «биотехнология», получивший в последнее время широкое распространение в научной литературе, означает использование биохимических и генетических свойств живых организмов в *практических/практичных* целях.

III. Разбейте слова по группам (I группа – слова, в которых на месте буквы *ч* произносится звук [ш]; 2 группа – слова, в которых на месте буквы *ч* произносится звук [ч]; 3 группа – слова, в которых допускается оба варианта произношения).

Легочный (узел), симметричный, будничный, сливочный, поджелудочный, булавоочный, пустячный, подсолнечник, нечто, булочная, кишечный (ствол).

IV. Разделите слова на группы в зависимости от произношения твердого или мягкого согласного звука перед буквой *е*.

Консистенция, эпидемия, демаскирующая (тень), эпидермис, эпителиальная (ткань), сепсис, эдельвейс, сальмонеллез, стресс, термическое (состояние), абиогенез, антисептик.

V. Определите род имен существительных.

Кольраби, СТГ, динго, ВАК, хинди, ВТО, фламинго, алоэ, НДС, Сочи, НИИ, шимпанзе.

VI. Запишите предложения, употребив имена числительные и имена существительные в нужной падежной форме.

По прогнозам экспертов НСС, в 2019 (год) отечественное производство свинины увеличится на 4–5 (процент) (или на 150000–170000 (тонна) в убойном весе), экспорт – на 15 – 20 (процент) (до 100000 (тонна), а среднегодовая цена упадет на 5–10 (процент) к уровню 2018 (год) и станет самой низкой за последние 5 (год) (около 95 (рубль) за 1 (килограмм) с НДС)

4.1.4. Индивидуальное домашнее задание

Индивидуальное домашнее задание заключается в проведении *лингвостилистического анализа текста и подготовке к публичному выступлению*.

Лингвостилистический анализ текста и подготовка к публичному выступлению выполняются обучающимися в рамках самостоятельной работы. Оценка выставляется на практических занятиях.

Критерии оценки анализа текста (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после его ответа.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	– обучающийся полно усвоил учебный материал, показывает знание основных понятий темы, грамотно пользуется терминологией; – демонстрирует сформированность и устойчивость знаний, умений и навыков; – анализ текста проведен обучающимся самостоятельно, полностью соответствует требованиям, представленным в методических рекомендациях; в процессе анализа могут быть допущены одна-две неточности.
Оценка 4 (хорошо)	– ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков: имеются небольшие пробелы в знаниях программного материала; допущены одна-две ошибки.
Оценка 3 (удовлетворительно)	– обучающийся выполнил анализ текста не в полном объеме, но продемонстрировал общее знание изученного материала, умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; – допустил в анализе текста существенные ошибки.
Оценка 2 (неудовлетворительно)	– обучающийся выполнил анализ фрагментарно или не выполнил анализ текста; – показал незнание или непонимание большей или наиболее важной части программного материала; – продемонстрировал умения, недостаточные для дальнейшего усвоения программного материала; – не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.

План лингвостилистического анализа текста

1. Определить функцию текста и задачи речи, а также цель автора.
2. Определить вид (монолог, диалог, полилог) и форму речи (устная или письменная).
3. Определить функционально-смысловой тип речи.
4. Определить сферу коммуникации, которую обслуживает предполагаемый стиль.
5. Указать и охарактеризовать языковые черты:
 - а) орфоэпические;
 - б) словообразовательные;
 - в) лексические;
 - г) морфологические;
 - д) синтаксические.
6. Указать средства создания экспрессивности и образности текста (если есть), а также индивидуально-авторские приемы (если есть).
7. Вывод: назвать функциональный стиль (подстиль и жанр).

Тексты для анализа

1. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

Много лет назад человечество перешло от охоты и собирательства к животноводству и земледелию. Сейчас практически вся животноводческая и растениеводческая продукция выращивается при непосредственном участии человека. Однако водная стихия пока не охвачена такими культурными усилиями, как суша. И если охота превратилась в увлечение, то рыболовство во многих странах мира, особенно прибрежных, является важной частью государственной политики и экономики. Еще несколько десятилетий назад считали, что ресурсы мирового океана неисчерпаемы. Нужно только наращивать мощности промыслового флота, уходить дальше в безбрежную даль океана, и уловы будут постоянно возрастать.

Поначалу так и было. Если в 1950 году вылов водных объектов составлял 21,1 млн т, в 1960 – 40 млн т, то в 1970 г. – уже 71,1 млн т. Однако в дальнейшем, несмотря на увеличение промысловых усилий, вылов существенно не увеличился. Современная действительность опровергла слишком оптимистичные прогнозы. Уже к началу семидесятых годов в мировом рыболовстве стали появляться признаки большой напряженности и существенного снижения результативности промысловых усилий. За последние тридцать лет объем вылова водных объектов существенно не изменился. Между тем население Земли неуклонно увеличивается. И если в развитых странах продовольственная проблема полностью решена, то в отдельных

регионах мира еще существует такое явление как смерть от голода. В новых условиях, параллельно с развитием и совершенствованием сельского хозяйства, человек все большее внимание обращает на водную среду.

Аквакультура является реальной альтернативой топчущемуся на месте мировому рыболовству. Аквакультура – это культивирование гидробионтов, т. е. организмов, обитающих в воде. За последние двадцать лет эта отрасль бурно прогрессирует. Ежегодный мировой прирост продукции аквакультурных хозяйств составил за эти годы около 10%. По темпам развития эта отрасль стоит в ряду наиболее быстро развивающихся, вместе с отраслями компьютерных технологий, связи и некоторых других. В настоящее время продукция аквакультуры, включая водоросли, достигла уровня 36 млн тонн, в том числе рыбы сейчас выращивается свыше 26 млн тонн, что составляет примерно одну треть от мировых уловов. Из них почти 90% выращивается в пресной воде. Имеется устойчивая тенденция к увеличению доли аквакультурных хозяйств в мировом производстве гидробионтов.

2. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

Так, что же нужно для того, чтобы у вас появилась своя рыбоводная ферма? Первое и, наверное, самое главное - желание заниматься рыбоводством. Существует поговорка: я хочу – значит, я могу. Если у вас появилось сильное желание разводить рыбу, то оно поможет вам преодолеть все объективные и субъективные трудности, которые встретятся на этом пути.

Второе условие – наличие некоторого начального капитала, размер которого зависит от амбиций фермера и возможного объема производимой продукции. При этом следует иметь в виду, что, несмотря на достаточно высокую рентабельность, рыбоводство относится к так называемым длинноцикловым производствам и вложенные деньги не дают скорой отдачи.

Нужно подготовиться к тому, что, помимо основных затрат на строительство прудов, гидросооружений и т. д. и текущих затрат на корма, посадочный материал и т. п., продукция и, следовательно, деньги за нее могут быть получены только примерно через полгода или год после начала эксплуатации хозяйства.

Исключение составляет организация платного любительского рыболовства на водоеме. Такая форма ведения хозяйства может быть одной из наиболее дешевых и выгодных, а также одновременно на первых порах послужить источником накопления первоначального капитала для последующего строительства товарной рыбоводной фермы. Знать об этом необходимо, особенно в случае взятия кредита в банке на строительство фермы.

Третье условие. Мы живем в век рыночных отношений, поэтому это занятие должно приносить прибыль. Даже если вы будете покрывать убытки от рыбоводства доходами от других видов деятельности, удовлетворяя только свой интерес, но не наполняя при этом кошелек, рано или поздно ваш интерес пропадет. Поэтому нужно сразу просчитать все возможные варианты ведения рыбного хозяйства и выбрать наиболее рациональный, приносящий наибольшую прибыль при наименьших затратах. Во времена плановой экономики государство дотировало производство рыбной продукции, ее цена в магазинах была ниже себестоимости, поэтому спрос на нее был повышенный.

Четвертое условие - наличие необходимого количества воды надлежащего качества. Для выращивания рыбы пригодны любые водоемы и емкости, в которых качество воды отвечает рыбохозяйственным требованиям. Первые три условия достаточно просты и понятны любому человеку. Последнее условие требует пояснений.

3. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

Если не предусмотреть слив излишка воды, постоянно поступающей из реки или ручья, а также образующейся во время весеннего таяния снегов, то уровень воды в головном пруду будет повышаться, вода начнет переливаться через гребень и размочит плотину. Чтобы этого не произошло, в теле плотины или вне ее устраивают водосбросные сооружения. Водосбросные сооружения – устройства для сброса излишка паводковых вод из головного пруда, а также для

частичного или полного сброса воды перед обловом рыбы и для регулирования уровня воды в головном пруду. Могут пропускать лед. Бывают автоматические, регулируемые или комбинированные.

Автоматические водосбросы – порог сооружения (та часть, куда сливается вода из пруда) располагают на том уровне, на котором желательно сохранить уровень воды в пруду. При превышении уровня воды над этой отметкой вода автоматически сбрасывается из верхнего бьефа в нижний. К водосбросам автоматического действия относят водосбросной земляной канал, открытый бетонный водослив, шахтный и трубчатый водосбросы.

Автоматические водосбросы устраивают при максимальных паводковых расходах до 50 м³/с. При больших расходах строят управляемые водосбросы, у которых порог сооружения располагают ниже нормального уровня воды в головном пруду, вплоть до дна. Следует подчеркнуть, что водосбросные сооружения – наиболее дорогостоящая часть водоема. Их стоимость достигает 30–50% от общей себестоимости пруда. Из-за этого часто сдерживается строительство прудов в подсобных хозяйствах и сельхозпредприятиях, располагающих скромными средствами.

Уменьшить расходы можно за счет отказа от строительства или удешевления водосливов. Отказаться от водосбросов возможно, если площадь водосбора реки, ручья, оврага или балки (то есть та площадь местности, с которой стекают подземные и поверхностные воды) меньше 10 км² и пруд оборудован донным водоспуском, который может быть использован для пропуска паводка. При большей площади водосбора строят водосбросы

4. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

Клариевые сомы – традиционный объект тепловодной аквакультуры в Африканских странах. В Египте его называют кармутом или миньей. Около двадцати лет назад они были завезены в Европу, в первую очередь в Голландию, откуда попали в Россию. Пионерами в разведении клариевого сома-гарепинуса стали специалисты рыбоводного цеха при Липецком металлургическом комбинате.

Сейчас его выращивают также в замкнутых системах в других хозяйствах. Клариевый сом-гарепинус имеет гладкое, удлинённое, округлое в сечении тело. Спинной и анальный плавники длинные, доходят до хвостового. Первый луч грудных плавников зазубрен. Голова плоская. Имеет четыре пары усиков. Спина синевато-черного цвета, брюхо – светлое. Многие сомы благодаря голой слизистой коже, облегчающей газообмен с воздухом атмосферы, способны долго находиться без воды.

Сомы же имеют более совершенное приспособление – наджаберный дыхательный орган. Стенки его пронизаны кровеносными сосудами. Фактически это примитивное легкое. С его помощью сомы могут дышать вне воды. Наджаберный орган исключительно важен для жизнедеятельности сомов, даже, по-видимому, больше, чем жабры. В специальных опытах полное выключение дыхания жабрами приводило к гибели сомов через 14–47 часов. Если же сому не давать всплывать на поверхность, он погибал уже через 9–25 часов. Воздушное дыхание позволяет гарепинусам переползать из одного водоема в другой по суше, а также переживать засуху, длящуюся до семи месяцев, закапываясь в ил.

5. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

Сквозь зелено-голубую воду океана, омывающего берега острова Большая Багама, просвечивает белое песчаное дно, плавно уходящее в глубину. Примерно в миле от берега песчаное дно покрыто крупными кусками коралла – их называют «головками»; кораллы усеяны горгонариями – морскими «плетями» и морскими «веерами», чьи тонкие ветви и лепестки маскируют их принадлежность к животному миру. Россыпи коралловых „головок" занимают полосу около 60 метров шириной, а затем сменяются параллельными гребнями, которые, точно пальцы, тянутся от побережья в сторону океана. Ложбины между этими гребнями так глубоки, что могли бы скрыть человека, стоящего во весь рост, да и ширина ложбин немалая — чуть ли

не целых 20 метров. Чем дальше от берега, тем сложнее и мощнее делается коралловый комплекс, переходя наконец в большой коралловый риф, окаймляющий часть южного берега острова.

Вокруг коралловых гребней и рифов кипит жизнь – иногда опасная, иногда великолепная, а зачастую соединяющая в себе оба эти качества. Синими облачками на фоне голубой воды проплывают стайки скаридовых рыб. Точно крылатые диски, проносятся между кораллами трахиноты, пользующиеся у рыбаков славой хитрых и воинственных рыб. Мелькнет и исчезнет барракуда с выпяченной вперед зубастой нижней челюстью и все же невероятно грациозная и ловкая на вид.

Однажды солнечным весенним утром я наблюдал за жизнью обитателей рифа через иллюминаторы стальной подводной камеры, установленной на дне среди коралловых «головок». Эта камера построена Океанографической корпорацией Перри, называется она «Гидролаб». Она служит самым разным людям – от спортсменов-любителей до ученых, – когда им нужно понаблюдать за богатой и многообразной жизнью кораллового рифа в течение длительного времени – часами или даже днями подряд, при этом их окружают такие удобства, словно они сидят у окна своей гостиной. Чтобы попасть в «Гидролаб», надо воспользоваться легким водолазным снаряжением с аквалангом.

Подводная камера получает воздух, электроэнергию и прочее с плавучей надводной базы обеспечения, расположенной в 15 метрах над «Гидролабом», благодаря чему подводная лаборатория превращается в крошечный, но доброжелательный человеческий мир, погруженный в огромное и враждебное нам подводное царство.

6. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

Морской животный мир – это царство многих миллионов живых существ. Те, кому хоть раз пришлось спускаться в морские глубины, были поражены очаровательной красотой и причудливыми формами подводного мира.

Удивительные рыбы, сказочные водоросли, существа, которых иногда трудно отличить от растений. Например, губки. Долгое время ученые спорили, куда их отнести, к животным или растениям. Ведь в губки нет ни коры, ни желудка, ни мозга, ни нервов, ни глаз – ничего, что дает возможность сразу сказать, что это животное.

Губка – это примитивные многоклеточные животные, которые в основном живут в морях и океанах, от самого берега до больших глубин, прицепившись ко дну или к подводным скалам. Этим животных насчитывается более 5000 видов. Большинство из них – теплолюбивые животные, но некоторые приспособились к суровым условиям Арктики и Антарктики.

Губки имеют разнообразную форму: одни похожи на шар, другие – на трубочки, третьи – на бокалы. Они бывают не только разной формы, но и имеют различный цвет: желтый, оранжевый, красный, зеленый, голубой, черный и другие.

Тело губки очень неровное, легко рвется, крошится и все пронизано многочисленными отверстиями, порами, через которые проникает вода и приносит губкам кислород и пищу – мелкие планктонные организмы.

Несмотря на то, что губка не двигается и не может даже пошевелиться, она очень живучая. У губок не много врагов. Их скелет состоит из большого количества игл, они и защищают губок. Кроме того, если губку разделить на много частиц, даже на клетки, она все равно соединится и будет жить.

7. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

Море всегда привлекало человека. Еще в древние времена моря и реки были житницей для людей, живших на их берегах. Даже первобытный человек использовал для питания дары моря: рыбу и всевозможные моллюски и водоросли.

Однако, как в ту давнюю эпоху люди были убеждены что в морских глубинах и в речных заводях обитают таинственные существа: русалки, драконы, морские монахи и т.д., Поэтому в

большинстве своем они и не умели плавать, так как боялись, что загадочные мифические персонажи морских просторов могут утащить их к себе в водную пучину. Мифологические чудовища наводили страх как на невежественных моряков, так и на жителей, обитающих на берегах морей и рек. Даже видные ученые древнего мира верили в реальность необычных морских существ.

Древнегреческий натуралист Плиний Старший утверждал, что существование «русалок и наяд» не досужие выдумки, а факт, тела которых, будто бы, находили в прибрежной зоне моря. Предания и были о змееподобных существах с головой человека, драконов, русалок сохранились у всех народов, живших на берегах океанов и морей, в том числе и в России. В большинстве стран дошли до наших дней наскальные рисунки странных морских существ. Во всех изображениях и сказаниях русалки представлены красивыми женоподобными существами с длинными развивающимися волосами и райским голосом, с зазывающими и манящими песнями завлекающих мореплавателей и сводивших их с ума. Вспомните Одиссея!

Если они и существовали, что с трудом верится, хотя... как говорил Гамлет ...”Есть многое на свете, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам”, то откуда у них такое злобное отношение к человеку. Не потому ли что человек вторгся в их жизненное пространство и уничтожал всех живых существ в их среде обитания, служащих по видимому им пищей, а попутно и их самих, запутавшихся в сетях.

Несмотря на атавистический страх перед ними древние ученые старались разгадать эти морские загадки, и проникнуть в их тайны. Еще греческий естествоиспытатель Аристотель пытался изобрести подводный аппарат для изучения морских глубин и якобы его ученик Александр Македонский на его несовершенном аппарате спускался под воду.

При выполнении лингвостилистического анализа используются учебно-методические разработки: Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции / сост. Н.П. Тропникова, Е.К. Маркелова; Южно-Уральский ГАУ, Институт ветеринарной медицины – Троицк: ЮУрГАУ, 2019. – 72 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=1268>.

Публичное выступление представляет собой практическое закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися в процессе изучения таких разделов дисциплины, как «Коммуникативный и этический аспекты речи», «Основы ораторского искусства».

Публичное выступление – это устное монологическое высказывание с целью оказания воздействия на аудиторию. В основе классической схемы ораторского искусства лежит 5 этапов:

1. Подбор необходимого материала, содержания публичного выступления;
2. Составление плана, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности;
3. «Словесное выражение», литературная обработка речи;
4. Заучивание, запоминание текста;
5. Произнесение.

В процессе подготовки к публичному выступлению выделяют три основных этапа:

- докоммуникативный (определение темы и цели выступления, оценка аудитории и обстановки, подбор материала, создание текста, репетиция);
- коммуникативный (произнесение речи, ответы на вопросы, ведение полемики);
- посткоммуникативный (анализ речи).

Работа на докоммуникативном этапе носит характер учета и оценки объективных данных: тема и цель выступления обычно задаются программой, расписанием и т.п. В этом случае оратору необходимо ее конкретизировать, уточнить. Важно, чтобы тема представляла интерес для выступающего и его слушателей.

Следует помнить, что выступление имеет три составляющие: тема или проблема; задача, или цель, речи; метод выступления. Подготовка к любому ораторскому монологу начинается с определения его темы и цели. Тему определяет либо сам автор, либо те, кто приглашает его произнести речь. Название выступления должно быть ясным, четким, по возможности кратким. Оно должно отражать содержание речи и привлекать внимание слушателей.

Приступая к разработке текста, необходимо определить цель выступления. Говорящий должен ясно представлять, какой реакции он добивается. Основные цели публичного монолога – сообщение и воздействие. Оратор может поставить задачу информировать слушателей, дать определенные сведения, или он рассчитывает взволновать аудиторию, сформировать у людей убеждения, представления, которые станут мотивами их поведения, то есть призывает к каким-либо действиям. Важно оценить состав будущей аудитории. Всегда легче говорить, обращаясь к однородному составу. Чем однороднее аудитория, тем единодушнее реакция на выступление. В неоднородной аудитории произносить речь труднее. Если публика различна по составу, надо, по возможности, адресовать какой-то фрагмент каждой группе. Следует заранее подумать о том, что сказать отдельным, особо авторитетным, важным персонам, если вы знаете, что они придут.

Следующая ступень – составление текста – начинается с подбора материала. Чтобы выступление получилось содержательным, лучше использовать не один источник, а несколько. Систематизируя материал, оратор создает план, продумывает композицию, логику изложения, составляет и редактирует текст.

Существует три способа произношения речи: чтение текста, воспроизведение по памяти с чтением отдельных фрагментов (с опорой на текст), свободная импровизация (экспромт).

После выступления докладчик часто отвечает на вопросы слушателей, полемизирует с ними. Такая форма общения требует от оратора быстрой реакции, доброжелательности, владения юмором. Методика ораторского искусства рекомендует не торопиться с ответом, а сначала убедиться, что вопрос правильно понят; отвечать лаконично, ясно и по существу, не давать необоснованных или сомнительных ответов; иметь под рукой справочный материал для тех, кто хочет получить более подробное обоснование ваших предположений.

Коммуникативная фаза – это произнесение речи, ответы на вопросы слушателей, ведение дискуссии и т.д. Перед оратором стоит три взаимосвязанных вопроса: что сказать, где сказать и как сказать. Конечно, разработка речи начинается с уяснения темы выступления, ее основной идеи. Тема должна быть актуальной, интересной, конкретной, четко сформулированной, доступной. Не должна быть перегружена проблемами: двух-трех вопросов вполне достаточно.

Основная цель выступления – информировать слушателей, т. е. научить их, дать им определенные сведения, воздействовать на них, сформировать у них убеждения, представления, которые станут затем мотивами поведения людей, короче говоря – сформировать стереотип поведения. При подготовке речи необходимо представлять себе, как воспримут ее слушатели и что, им будет непонятно.

Следующий шаг – работа над теоретическим, фактическим материалом и составление самой речи, т.е. ее композиционно-стилистическое оформление. Текст речи может быть написан или «составлен в уме» на основе проработанных материалов, прошлых текстов или прошлого опыта. При подготовке выступления можно написать его полный текст, конспект, тезисы, развернутый план или краткий план. Это зависит от привычки выступающего, его опыта, знаний и т. д. На этом этапе работы над речью особое внимание необходимо обратить на технику произношения. Существует три способа выступления: чтение текста, воспроизведение его по памяти с чтением отдельных фрагментов, свободная импровизация.

Посткоммуникативный этап предполагает вопросы после выступления, обсуждения темы выступления с аудиторией.

При анализе устного выступления необходимо рассматривать речь с трех основных позиций: полноты реализации замысла, логики изложения, эстетической выразительности.

На что обычно обращает внимание аудитория и каждый слушатель в отдельности.

1. Оценка содержания выступления: тема и цель: интересны ли, не слишком ли широки; насколько отвечают ситуации;
2. Оценка выступления с позиций соответствия нормам культуры речи и стилистики: есть ли двусмысленности; достаточна ли конкретность, есть ли чрезмерная отвлеченность;
3. Оценка внешнего облика оратора;
4. Оценка артикуляции.

При этом особое внимание необходимо обратить на правильное произношение слов, так как соблюдение орфоэпических норм – одно из слабых звеньев языковой и речевой культуры оратора.

Примерный перечень тем для публичного выступления:

1. Мои интересы.
2. Моя любимая книга.
3. Моя профессия.
4. Мой любимый город.
5. Путешествие.
6. Моя любимая книга.
7. Моя любимая группа.
8. Мой любимый писатель (поэт, композитор).
9. Мои размышления о... (дружбе, любви, свободе).
11. Будущее человечества.
12. Мой любимый праздник.
13. Музей, который я посетил.
14. Достопримечательности родного края.
15. Город, в котором я живу.
16. Моя малая родина.
17. Мой идеал.
18. Здоровый образ жизни.
19. Мое впечатление о прочитанной книге.
20. Моя научная работа.

Критерии оценки публичного выступления (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после его выступления.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	– обучающийся полно усвоил учебный материал; – показывает знание основных понятий темы, грамотно пользуется терминологией; – демонстрирует сформированность и устойчивость знаний, умений и навыков в ходе публичного выступления.
Оценка 4 (хорошо)	– работа удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков: – в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не повлиявшие на качество публичного выступления.
Оценка 3 (удовлетворительно)	– обучающийся не в полной мере усвоил учебный материал; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов; – выявлена недостаточная сформированность знаний, умений и навыков в плане подготовки публичного выступления
Оценка 2 (неудовлетворительно)	– обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; – не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.

При подготовке к публичному выступлению обучающимися используются учебно-методические рекомендации: Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции (уровень высшего образования – бакалавриат) / сост. Н.П. Тропникова, Е.К. Маркелова; Южно-Уральский ГАУ, Институт ветеринарной медицины – Троицк: ЮУрГАУ, 2019. – 72 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=1268>.

4.2. Процедуры и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

Зачет является формой оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по разделам дисциплины. По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». Зачет проводится по окончании занятий. Зачет принимается преподавателями, проводившими занятия по данной дисциплине. В случае отсутствия ведущего преподавателя зачет принимается преподавателем, назначенным распоряжением заведующего кафедрой. С разрешения заведующего кафедрой на зачете может присутствовать преподаватель кафедры, привлеченный для помощи в приеме зачета. Присутствие на зачете преподавателей с других кафедр без соответствующего распоряжения ректора, проректора по учебной работе или декана факультета не допускается.

Форма(ы) проведения зачета (устный опрос, тестирование и др.) определяются кафедрой и доводятся до сведения обучающихся в начале семестра.

Для проведения зачета ведущий преподаватель накануне получает в деканате зачетно-экзаменационную ведомость, которая возвращается в деканат после окончания мероприятия в день проведения зачета или утром следующего дня.

Обучающиеся при явке на зачет обязаны иметь при себе зачетную книжку, которую они предъявляют преподавателю. Во время зачета обучающиеся могут пользоваться с разрешения ведущего преподавателя справочной и нормативной литературой, другими пособиями и техническими средствами. Время подготовки ответа в устной форме при сдаче зачета должно составлять не менее 20 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 10 минут.

Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины.

Качественная оценка «зачтено», внесенная в зачетную книжку и зачетно-экзаменационную ведомость, является результатом успешного усвоения учебного материала.

Результат зачета в зачетную книжку выставляется в день проведения зачета в присутствии самого обучающегося. Преподаватели несут персональную ответственность за своевременность и точность внесения записей о результатах промежуточной аттестации в зачетно-экзаменационную ведомость и в зачетные книжки.

Если обучающийся явился на зачет и отказался от прохождения аттестации в связи с неподготовленностью, то в зачетно-экзаменационную ведомость ему выставляется оценка «не зачтено».

Неявка на зачет отмечается в зачетно-экзаменационной ведомости словами «не явился».

Нарушение дисциплины, списывание, использование обучающимися неразрешенных печатных и рукописных материалов, мобильных телефонов, коммуникаторов, планшетных компьютеров, ноутбуков и других видов личной коммуникационной и компьютерной техники во время зачета запрещено. В случае нарушения этого требования преподаватель обязан удалить обучающегося из аудитории и проставить ему в ведомости оценку «не зачтено».

Обучающимся, не сдавшим зачет в установленные сроки по уважительной причине, индивидуальные сроки проведения зачета определяются деканом факультета.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, сдают зачет в сроки, определяемые Университетом. Информация о ликвидации задолженности отмечается в экзаменационном листе.

Допускается с разрешения деканата и досрочная сдача зачета с записью результатов в экзаменационный лист.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья могут сдавать зачеты в сроки, установленные индивидуальным учебным планом. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Процедура проведения промежуточной аттестации для особых случаев изложена в «Положении о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП бакалавриата, специалитета и магистратуры» ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ (ЮУрГАУ-П-02-66/02-16 от 26.10.2016 г.).

Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
<ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет дисциплины. Понятия языка и речи. 2. Речь, речевая деятельность. Культура речи. 3. Русский язык как средство общения. Система единиц языка. 4. История русского языка: происхождение русского языка. 5. Русский язык XVII-XIX веков. 6. Русский язык XIX-XX веков 7. Современное состояние языка. 8. Литературный язык. Особенности литературного языка. 9. Территориальные и социальные диалекты. 10. Литературная норма как основа обеспечивающая коммуникацию. 11. Пути усвоения нормы. Система норм (динамический характер). 12. Нормы произношения гласных звуков. 13. Нормы произношения согласных звуков и их сочетаний. 14. Нормы произношения иноязычных слов. 15. Акцентологические нормы языка. Вариантность ударений. 16. Основы русской орфографии. 17. Основы русской пунктуации. 18. Лексические нормы русского языка. 19. Словари русского языка и культура речи. 20. Фразеологические нормы русского языка. 21. Словообразовательные нормы. 22. Нормы употребления форм имен существительных. 23. Нормы употребления форм имен прилагательных. 24. Нормы употребления форм имен числительных. 25. Нормы употребления местоимений. 26. Нормы употребления форм глаголов. 27. Синтаксические нормы литературного языка. 28. Нормы употребления предложно-падежных словоформ. 29. Нормы построения словосочетаний. 30. Нормы построения простого предложения. 31. Нормы построения сложного предложения. 32. Русский речевой этикет. Этикетные речевые формулы. 33. Ораторское искусство: понятие и история вопроса, виды красноречия. 34. Законы современной общей риторики. 35. Устная публичная речь. Подготовка к публичному выступлению. 36. Управление вниманием аудитории и собеседника. 37. Культура и мастерство публичной речи. 38. Ответственность за нарушение норм публичного речевого общения. 39. Основы мастерства беседы. Искусство ведения спора. 40. Особенности общения в Интернете. 41. Формы и сферы существования языка. 42. Система функциональных стилей русского языка. 43. Официально-деловой стиль: видовое разнообразие, языковые черты. 44. Унификация языка документов. Правила оформления документов. 	<p style="text-align: center;">ИД-1.УК-4</p> <p>Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p>

<p>45. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.</p> <p>46. Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы.</p> <p>47. Научный стиль. Жанры научного стиля. Устная научная речь.</p> <p>48. Публицистический стиль: жанры; специфика языка.</p> <p>49. Литературно-художественный стиль.</p> <p>50. Разговорный стиль. Русская разговорная речь.</p> <p>51. Взаимодействие стилей.</p> <p>52. Речь как показатель социального статуса говорящего.</p> <p>53. Общее представление о коммуникативных качествах речи.</p> <p>54. Точность речи.</p> <p>55. Выразительность речи. Средства выразительности.</p> <p>56. Логичность речи.</p> <p>57. Богатство (разнообразие) речи.</p> <p>58. Чистота речи.</p> <p>59. Уместность речи.</p> <p>60. Эффективность речевой коммуникации.</p> <p>61. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов</p>	
--	--

Шкала и критерии оценивания ответа обучающегося представлены в таблице.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> – знание программного материала; – усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой дисциплины; – правильное выполнение задания и обстоятельный ответ на вопросы, допускается наличие малозначительных ошибок, недостаточно полное раскрытие содержание вопроса или погрешность не принципиального характера в ответе на вопросы; – дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие показатели в ходе проведения текущего контроля и систематическая активная работа на учебных занятиях.
Оценка «не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> – пробелы в знаниях основного программного материала; – принципиальные ошибки при ответе на вопросы.

Тестовые задания по дисциплине

№	Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
1.	<p>Литературный язык – это ...</p> <p>1) язык, на котором создаются художественные произведения, язык художественной литературы;</p> <p>2) язык, имеющий письменность;</p> <p>3) то же, что общенародный язык;</p> <p>4) язык нормированный, закреплённый в письменной форме, имеющий систему функциональных стилей, приспособленный для обозначения знаний, накопленных человечеством.</p>	<p>ИД–1.УК–4</p> <p>Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p>
2.	<p>Важнейшими признаками литературного языка являются:</p> <p>1) наличие произведений, написанных на этом языке;</p> <p>2) наличие литературных норм;</p> <p>3) статус государственного языка;</p> <p>4) стилистическое разнообразие, заключающееся в обилии функционально оправданных вариантных и синонимичных средств.</p>	
3.	<p>Литературная норма любого языка устанавливается</p> <p>1) исторически, в процессе развития языка и при участии всех носителей языка;</p> <p>2) законодательной властью государства;</p> <p>3) в результате деятельности просветителей, писателей, ученых;</p> <p>4) под влиянием всех указанных факторов.</p>	
4.	<p>Ударение в русском языке</p> <p>1) закрепляется за определённым слогом;</p> <p>2) свободное, разноместное;</p> <p>3) всегда падает на последний слог;</p> <p>4) всегда падает на первый слог.</p>	

5.	<p>Правильно выделены ударные гласные во всех словах в рядах:</p> <p>1) зоотехнИя, молокопровОд, щавЕль, сИнапс; 2) свЁкла, (адренолитические) средствА, усугУбить, вЕрба; 3) йОгурт, коклЮш, агалактИя, инсУльт; 4) алкогОль, ветеринАрия, эпизоОтия, слепорождЁнный.</p>
6.	<p>Неверно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове:</p> <p>1) арефлексИя; 2) скУла; 3) каталОг; 4) анестезИя.</p>
7.	<p>К мужскому роду относятся все существительные в ряду:</p> <p>1) динго, какао, алоэ, иваси, врач; 2) зебу, кольраби, альпака (шерсть.), цеце, эму; 3) ВНИРО, боа (удав), цунами, коала, пони; 4) фламинго, кенгуру, альпака (жив.), вуз, торнадо.</p>
8.	<p>Правильный вариант употребления числительного в предложении «В Древней Греции обнаружено около 546 трактатов, посвященных проблемам ветеринарии: терапии, хирургии, заразным болезням»:</p> <p>1) пятьсот сорока шести трактатов; 2) пятисот сорока шести трактатов; 3) пятьсот сорок шесть трактатов; 4) пятиста сорока шести трактатов.</p>
9.	<p>Правильная расстановка запятых в предложении «Отдельные зачатки знаний скифов (1) их использование в области ветеринарии (2) нашли применение у антов (3) населявших Восточно-Европейскую равнину (4) и прилегающие к ней территории (5) и причерноморские степи» в варианте:</p> <p>1) 1, 3; 2) 1, 3, 4, 5; 3) 1, 3, 4; 4) 1, 3, 5.</p>
10.	<p>Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно:</p> <p>1) (зме)ящерица, (йодисто)водородный, (спинно)мозговой; 2) угревидно(лентовидный), (рыбо)промысловый, (гамма)лучи; 3) (инфра)красный, (агро)промышленный, (почечно)каменная; 4) (иван)чай, (густо)лиственный, (игло)(брюхо)образные.</p>
11.	<p>Орфоэпические нормы — это ...</p> <p>1) правила применения слов в письменной речи; 2) правила использования синтаксических конструкций; 3) произносительные нормы устной речи; 4) правила словообразования.</p>
12.	<p>Сочетание «де» произносится твердо в словах:</p> <p>1) дерма; 2) деканат; 3) орхидея; 4) эпидемия.</p>
13.	<p>На месте орфографического «чн» произносится [шн] в словах:</p> <p>1) горчи́чник; 2) позвоно́чные; 3) ничто́; 4) пусты́шный.</p>
14.	<p>Допустимы варианты произношения «шн»/«чн» в словах:</p> <p>1) подсвечник; 2) токсичность; 3) порядочный; 4) сердечный.</p>
15.	<p>Согласный перед «е» в соответствии с нормой произносится мягко в слове:</p> <p>1) сепсис; 2) анемия; 3) эпидермис; 4) диспансеризация.</p>

16.	Ударение во всех словах падает на 2-ой слог в ряду: 1) айвовый, гусеница, камбала, йодистый; 2) анатом, арахис, абсцесс, ивняк; 3) агрономия, генезис, абиогенез, ирис (цветок); 4) кровоточить, свекла, языковые (рецепторы), апоплексия.
17.	Неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук, в слове: 1) молокопрОвод; 2) вакцИна; 3) нормИрованный; 4) щавЕль.
18.	Стилистическая норма регулирует: 1) выразительность слова; 2) правильность употребления слова; 3) уместность употребления слова; 4) точность употребления слова.
19.	К грамматическим нормам не относится: 1) пунктуационная норма; 2) орфографическая норма; 3) орфоэпическая норма; 4) синтаксическая норма.
20.	Ораторское искусство – это ... 1) высокая степень мастерства публичного выступления; 2) искусное владение живым словом; 3) искусство построения и произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию; 4) все выше перечисленные качества.
21.	К логическим доводам относится следующее суждение: 1) ранее доказанные законы науки; 2) довод к чувству собственного достоинства; 3) довод к состраданию; 4) обращение к товарищеским чувствам.
22.	Правильный вариант для предложения «... Сочи встречает участников конференции, посвященной проблемам развития ветеринарной медицины»: 1) солнечное; 2) солнечный; 3) солнечная; 4) солнечные.
23.	Употреблены правильно числительные: 1) стоимость вакцины от девятиста пятидесяти рублей; 2) обратиться к девяносто двум студентам; 3) у шестисот восьмидесяти девяти испытуемых; 4) достаточно четырехсот шестидесяти восьми экземпляров.
24.	Имя существительное « <i>договор</i> » управляет падежными формами слов с предлогами: 1) о; 2) за; 3) с; 4) между
25.	Грамматическая сочетаемость слов в пределах словосочетания и предложения регулируется 1) синтаксической нормой; 2) морфологической нормой; 3) лексической нормой; 4) словообразовательной нормой.
26.	В выражении « <i>Командировать обучающихся ИВМ (участие) в конференции</i> » следует употребить предложно-падежную форму: 1) в целях участия...; 2) для участия...; 3) на участие...; 4) в связи с участием....

27.	<p>Нормы согласования главных членов соблюдены в предложениях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 21 ветеринарный врач посетил симпозиум; 2) Все десять вакцин куплены недавно; 3) В крупных городах открываются пять ветеринарных лабораторий; 4) ВНИРО выступило с очередным заявлением
28.	<p>Обоснованием постановки двоеточия в сложном бессоюзном предложении: <i>«В эпоху античности врачи были близкими родственниками: профессия передавалась от отца к сыну, позже на обучение они стали принимать «посторонних юношей»</i> является то, что:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обобщающее слово стоит перед однородными членами; 2) вторая часть предложения раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части; 3) первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части; 4) первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время того, о чем говорится во второй части.
29.	<p>Правильной является расстановка запятых в предложении «Слова (1) образованные от названий ветеринарных заболеваний (2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением» в варианте:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 2, 3; 2) 1, 2, 4; 3) 2, 4; 4) 1, 3, 4.
30.	<p>В главной части ораторского выступления:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) подводятся итоги сказанного; 2) разъясняются выдвинутые положения, доказываются их правильность; 3) формируется целевая установка речи; 4) обосновывается актуальность данного выступления.
31.	<p>Диалектизмы – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) иноязычные слова или выражения, становящиеся модными, но не освоенные литературным языком, не зафиксированные русскими словарями, часто сохраняющие свой иноземный облик; 2) бранные слова и выражения, находящиеся за пределами литературного языка, грубо, вульгарно обозначающие какой-то круг явлений, предметов, оскорбляющие и унижающие окружающих; 3) особенности произношения, свойственные ограниченному числу людей, объединённых территориально; 4) неофициальные наименования предметов из области какой-либо профессии, выступающие обычно как просторечные эквиваленты терминов, распространённые в устной речи представителей той или иной профессиональной группы и понятные только им.
32.	<p>Качеством речи, в первую очередь необходимым для текстов официально-делового стиля, является</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выразительность; 2) лаконичность; 3) богатство; 4) точность.
33.	<p>Лекция, диссертация, учебник, реферат, доклад – жанры...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) разговорного стиля; 2) публицистического стиля; 3) научного стиля; 4) официально-делового стиля.
34.	<p>Сжатость и компактность изложения, стандартность расположения материала, широкое использование терминов, полное или почти полное отсутствие эмоционально-экспрессивных речевых средств – это основные черты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) публицистического стиля; 2) научного стиля; 3) разговорного стиля; 4) официально-делового стиля.

35.	В предложении «В исследовании Гая Мазарса «История медицины, фармакологии, стоматологии и ветеринарии» представлены теоретические подходы и практические приемы для раскрытия темы исследования» нарушены: 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) чистота речи; 4) богатство речи.
36.	Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля: 1) широкое использование лексики и фразеологии других стилей; 2) преимущественное употребление существительных вместо глаголов; 3) логическая последовательность изложения; 4) научная фразеология.
37.	Жанр договора характерен для: 1) научного стиля; 2) научно-учебного подстиля; 3) официально-делового стиля; 4) публицистического стиля.
38.	Официально-деловой стиль обслуживает сферу: 1) профессиональных отношений; 2) документов; 3) дипломатических и канцелярских отношений; 4) письменных официальных и деловых отношений.
39.	Из перечисленного: а) научный стиль, б) официально-деловой, в) публицистический, г) разговорный, д) художественный, е) официально-документальный – основными функциональными стилями в современной лингвистике являются: 1) а,б,в,г,д; 2) а,б,г,е; 3) б,в,е; 4) а,б,в,г,е.
40.	В официально-деловом стиле современного русского литературного языка принято различать следующие подстили: 1) документальный и канцелярский; 2) канцелярско-деловой, дипломатический и юридический; 3) официальный и деловой; 4) канцелярский и юридический.
41.	Самым бедным и однообразным является язык: 1) научного стиля; 2) официально-делового стиля; 3) разговорного стиля; 4) публицистического стиля.
42.	Качеством речи, в первую очередь необходимым для текстов официально-делового стиля, является 1) выразительность; 2) лаконичность; 3) богатство; 4) точность.
43.	В конструкции «Целью научной работы является выяснить влияние гончарного производства и глиняной посуды на развитие народной медицины и ветеринарии в Древнем Греции» нарушаются: 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) логичность речи; 4) чистота речи.
44.	Суффиксы -оват-, -оньк-, -ушк-характерны для стиля: 1) научного; 2) официально-делового; 3) публицистического; 4) разговорного.

45.	При необходимости поручить получение Вашей заработной платы Вашему коллеге Вам следует написать: 1) докладную записку; 2) доверенность; 3) заявление; 4) расписку.	
46.	Определите стиль речи: «История ветеринарной медицины – наука, изучающая возникновение и развитие ветеринарии, ее достижения в деле профилактики и ликвидации инфекционных, инвазионных и незаразных болезней, создания здоровых стад животных, а также охраны населения от заразных болезней»: 1) разговорный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) научный.	
47.	К официально-деловому стилю относится жанр: 1) научная статья; 2) доверенность; 3) беседа; 4) реферат.	
48.	Стиль и смысловое содержание деловой документации должны подчиняться следующим требованиям: а) точность изложения информации; б) использование языковых клише, облегчающих восприятие текста; в) нейтральный тон изложения; г) всем вышеперечисленным требованиям.	
49.	Следующий фрагмент текста: «Мало кто задумывается, кто такой ветеринарный врач на самом деле. Еще меньше размышляют об истоках ветеринарной медицины. Но если мы обратимся к истории науки и усвоим, что ветеринарная медицина – это, прежде всего, «колыбель жизни» всего человечества, то больше никто и никогда не посмеет поднять вопрос о нелепости или ненужности такой профессии, как ветеринарный врач» относится к стилю: 1) научному; 2) публицистическому; 3) разговорному; 4) официально-деловому.	
50.	Эстетическую функцию выполняет стиль 1) научный; 2) официально-деловой; 3) разговорный; 4) литературно-художественный.	

По результатам тестирования обучающемуся выставляется оценка «зачтено», «не зачтено» согласно следующим критериям оценивания.

Шкала	Критерии оценивания (% правильных ответов)
Оценка («зачтено»)	50-100
Оценка («не зачтено»)	менее 50

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата внесения изменения
	замененных	новых	аннулированных				